

**SCHEDE ATTIVITA’ DIDATTICHE**

**Anno Accademico 2024 2025**



**UNITRE Università delle Tre Età napoli vomero**

**DIPARTIMENTO**

**BELLE ARTI**





**Università delle Tre Età**

**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024 2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **Belle Arti** |
|  | |
| **[X] CORSO [ ] SEMINARIO [ ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Reale, surreale ed irreale nella pittura del ‘900** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Da dove origina l’arte pittorica del Novecento? Come comprendere e interpretare i numerosi movimenti, personaggi e linguaggi, le avanguardie che hanno caratterizzato questo dinamico e burrascoso periodo storico? Quali le correnti artistiche principali e i loro più grandi interpreti? Come capire il linguaggio e le poetiche così radicalmente innovativi e pur così fortemente radicati nella grande tradizione pittorica italiana e mondiale? A questi ed interessanti interrogativi il corso intende fornire risposte attraverso cenni storici, biografie, analisi delle opere, confronti e rimandi dei più grandi Autori del ‘900.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Antonio Cafiero** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [x] SECONDO QUADRIMESTRE [ ]** |
| *giorno della settimana* | **MARTEDI’** |
| *ora* | **9:30** |
| *aula* | **Merola** |
| **Programmazione seminario** | **--** |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**Università delle Tre Età**

**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **BELLE ARTI** |
|  | |
| **[ X ] CORSO [ ] SEMINARIO [ ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **La Musica colta ed extra colta** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Corso informativo sul linguaggio musicale che ha come oggetto la comparazione tra linguaggio “colto” e popolare e gli stili predominanti nel panorama musicale. Il corso intende offrire un’ampia, ma sintetica panoramica, con l’utilizzo anche dell’ascolto guidato, di alcune aree fondamentali della musica ed approfondire alcune strategie al fine di fruire al meglio di un ascolto musicale cosciente. Il termine “musica” copre una vasta gamma di pratiche sonore: dal patrimonio storico della musica colta a quella extra colta, dal classicismo ai lineamenti dell’opera lirica, dalle linee fondamentali della musica rock e pop alla comparazione tra il linguaggio musicale “colto” e il linguaggio musicale di massa.*  *Il corso, quindi, vuole analizzare queste multiformità musicali nell’ottica di una trasmissione di valori che si possono definire universali calandole nella propria cultura così come nelle altre.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Alessandra Sciarelli** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [ ] SECONDO QUADRIMESTRE [X]** |
| *giorno della settimana* |  |
| *ora* |  |
| *aula* |  |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**Università delle Tre Età**

**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **BELLE ARTI** |
|  | |
| **[ ] CORSO [X ] SEMINARIO [ ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Il Cinema visto da chi lo fa** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Il seminario si sostanzia in monografie sui Personaggi che fanno il Cinema: Attori, Attrici, Sceneggiatori, Costumisti, Scenografi, eccetera. A completamento sono previsti contributi filmati, interviste, brani da film, trailers che arricchiscono gli interventi.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Diana De Rosa** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE [ ]** |
| *giorno della settimana* | **--** |
| *ora* | **--** |
| *aula* |  |
| **Programmazione seminario** | **PRIMO QUADRIMESTRE** |
| *numero lezioni* | **4** |
| *mese* | **OTTOBRE e NOVEMBRE** |
| *data prima lezione* | **Mercoledì 16 ottobre** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**Università delle Tre Età**

**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **BELLE ARTI** |
|  | |
| **[ ] CORSO [X ] SEMINARIO [ ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **…e la chiamano musica leggera: il Cantautorato Italiano** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Il seminario si propone di focalizzare uno dei più importanti fenomeni musicali italiani e internazionale: l’epopea del cantautorato italiano.*  *Da Paoli a Pino Daniele, da Endrigo a Vasco Rossi, da Battisti a Battiato e così via, alla ricerca della poetica, del linguaggio e della rivoluzione musicale che essi hanno rappresentato per il nostro Paese orientando costumi e gusti.*  *Il seminario si completa con contributi musicali, filmati e altri documenti video-sonori che possano integrare la carrellata.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Antonio Cafiero e Paolo Laudisio** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [ ] SECONDO QUADRIMESTRE [X]** |
| *giorno della settimana* | **--** |
| *ora* | **--** |
| *aula* | **--** |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* |  |
| *mese* |  |
| *data prima lezione* |  |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**Università delle Tre Età**

**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **BELLE ARTI** |
|  | |
| **[ ] CORSO [ ] SEMINARIO [X ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Danze Etniche e Popolari** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Il laboratorio di Danze Popolari fornirà la competenza e la pratica delle più note danze popolari nazionali ed internazionali. Tarantella, Pizzica, Sirtaki, eccetera saranno i temi centrali della conversazione e dei passi da imparare, per esercitarsi e stare insieme in serenità ed allegria.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Flora D’Abaco** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE [X]** |
| *giorno della settimana* | **giovedì** |
| *ora* | **10:20** |
| *aula* | **Teatro S. Maria della Libera** |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**Università delle Tre Età**

**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **BELLE ARTI** |
|  | |
| **[ ] CORSO [ ] SEMINARIO [ X] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Laboratorio di Modellato** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Il laboratorio intende fornire ai partecipanti le competenze e la manualità di base per la modellazione in creta di oggetti, quali frutta e ortaggi secondo la tradizione presepista del Settecento Napoletano.*  *Il Laboratorio fornirà l’addestramento necessario alla modellazione dell’argilla secondo le diverse tecniche. Inoltre l’allievo imparerà le tecniche di pintura dei manufatti in acrilico e della patinatura a cera.*  *Ogni allievo elaborerà una semplice scultura “a tutto tondo”.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Bruna Attanasio** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE []** |
| *giorno della settimana* | **mercoledì** |
| *ora* | **10:30** |
| *aula* | **Vivarelli** |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**Università delle Tre Età**

**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **BELLE ARTI** |
|  | |
| **[ ] CORSO [ ] SEMINARIO [ X] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Laboratorio Teatrale (1 e 2)** |
| **descrizione** |
|  | |
| *A causa del notevole interesse che suscita questo Laboratorio, Unitre programma di tenere due sessioni che mantengono tuttavia lo stesso spirito e gli stessi obiettivi.   I due laboratori di teatro, che saranno attivati ognuno con il proprio Regista responsabile, avranno come scopo principale una riflessione sul teatro come forma privilegiata di espressione e comunicazione. Ciascun partecipante potrà aver modo di scoprire una parte di sé mai esplorata, di ascoltare in maniera diversa la propria voce e di cimentarsi con una diversa capacità di movimento, di affondare le mani nella propria voglia di affidare una parte di sé stessi al personaggio o alla situazione che gli/le è stato affidato. Sarà un percorso che avrà al centro la riflessione su sé stessi e su cosa significhi lavorare insieme agli altri per la definizione di un obiettivo comune nel rispetto di ciascuno. La frequenza di ciascuno dei due corsi darà modo di perfezionare la propria comunicazione verbale e non verbale, di gestire le proprie emozioni, di ampliare l’ascolto, sviluppare la memoria, controllare la concentrazione***,** *sviluppare l’autostima. Il Teatro richiede regole ben determinate, con la disciplina e il rispetto necessari in un contesto di fiducia nell’altro. Saranno i due Registi responsabili dei laboratori, secondo le capacità e disponibilità di ciascuno, a stabilire i modi ed i tempi della partecipazione finale di ciascun Allievo ai saggi di fine corso***.** | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Paolo Battimiello e Anna Di Meglio** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE [X]** |
| *giorno della settimana* | **BATTIMIELLO: lunedì DI MEGLIO: giovedì** |
| *ora* | **11:40** |
| *aula* | **Teatro S. Maria della Libera** |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**Università delle Tre Età**

**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **BELLE ARTI** |
|  | |
| **[ ] CORSO [ ] SEMINARIO [ X] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Laboratorio di Canto Corale** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Il laboratorio ha la finalità di creare un Gruppo di Canto Corale dell’Associazione.*  *L’attività si avvierà con un processo di classificazione vocale degli elementi che partecipano al Coro.*  *– il Corso prevede lo studio ed il ripasso di elementi di Solfeggio e Teoria della Musica ed inoltre l’apprendimento delle tecniche basilari per il Canto.*  *– Si studieranno e verranno eseguiti brani musicali scritti o adattati per un Coro a cappella, sia di musica antica che moderna e/o contemporanea.*  *– Un saggio di fine anno accademico renderà onore ai progressi dei Partecipanti e delle loro competenze canore.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Maria Luigia Spinosa** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE [X]** |
| *giorno della settimana* | **lunedì** |
| *ora* | **10:20** |
| *aula* | **Teatro S. Maria della Libera** |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**Università delle Tre Età**

**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **BELLE ARTI** |
|  | |
| **[ ] CORSO [ ] SEMINARIO [X ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **CINEFORUM** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Il Cineforum è uno strumento che consente allo spettatore di non “subire” le immagini dello schermo, ma lo aiuta a leggerle attraverso il dibattito che si instaura in platea. Il Cineforum di Unitre Napoli è questo: un luogo dove ci si può confrontare, dove si possono esprimere le proprie idee liberamente. La visione dei film in programma verrà annunciata con breve anticipo rispetto alla data della proiezione, poiché lo scopo è di stimolare la curiosità dei Partecipanti. Le tematiche potranno essere scelte sia in coerenza con il Corso di Cinema che viene svolto in parallelo, sia completamente avulse da tale contesto ovvero frutto di decisioni contingenti, di richieste specifiche, di curiosità condivise dai Partecipanti. Vi aspettiamo.*  **IL CINEFORUM HA FREQUENZA QUINDICINALE. PER PARTECIPARE OCCORRE PRENOTARSI OBBLIGATORIAMENTE PRESSO LA SEGRETERIA UNITRE** | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Diana De Rosa** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE [X]** |
| *giorno della settimana* | **martedì** |
| *ora* | **16:00** |
| *aula* | **VIVARELLI** |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**Università delle Tre Età**

**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **BELLE ARTI** |
|  | |
| **[ ] CORSO [ ] SEMINARIO [X] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Laboratorio di Fotografia Creativa** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Cenni introduttivi alle video/fotocamere e ai cellulari con relativi accessori. Spiegazione dei concetti di base necessari ad impostare una videocamera, una fotocamera o una camera da cellulare. Brevi cenni sui vecchi sistemi analogici. Guida all'uso del sistema digitale. Guida all'uso ed alla protezione delle immagini e dei relativi supporti. Guida all'impostazione dell’immagine fotografica*  *Prove pratiche in “laboratorio” e “sul campo” (attraverso uscite programmate) per la realizzazione di foto e video*  *Istruzioni per la modifica e la valorizzazione delle immagini prodotte con l’utilizzo del computer e di programmi e applicazioni dedicate.*  *Quesiti, curiosità, cenni storici, per stimolare la passione per la fotografia.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Luigi Fischetti** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [ ] SECONDO QUADRIMESTRE [X]** |
| *giorno della settimana* |  |
| *ora* |  |
| *aula* |  |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Università delle Tre Età**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **BELLE ARTI** |
|  | |
| **[ ] CORSO [ ] SEMINARIO [X] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Laboratorio di Scrittura Creativa** |
| **descrizione** |
|  | |
| *il percorso laboratoriale intende trasferire ai partecipanti un approccio alla scrittura attraverso esempi di autori noti; consente di esaminare l’impostazione e la struttura di un racconto (spunti dalla Morfologia di Propp). Pertanto l’approccio alla scrittura viene realizzato imparando a leggere un testo letterario, con attenzione particolare alla diegesi e alla mimesi. Segue un ripasso della punteggiatura e della grammatica, in generale, e della sintassi, in modo particolare. A sostegno di una esercitazione significativa, fino alla produzione di elaborati pubblicabili.  Il Laboratorio è altresì propedeutico alla realizzazione di opere dei Partecipanti che, su base strettamente volontaria, possono candidarsi a partecipare all’annuale Concorso Letterario indetto dall’Associazione.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Gennaro Maria Guaccio** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE [X]** |
| *giorno della settimana* | **giovedì** |
| *ora* | **11:30** |
| *aula* | **VIVARELLI** |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**Università delle Tre Età**

**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **BELLE ARTI** |
|  | |
| **[ ] CORSO [ ] SEMINARIO [X] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Laboratorio di Disegno e Pittura** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Attraverso le attività laboratoriali, questo percorso fornirà agli Allievi gli elementi di base per lo studio del disegno dal vero, partendo dall’osservazione della realtà usando le più semplici regole   della prospettiva e della teoria delle ombre, fino ad arrivare all’uso delle varie tecniche pittoriche.*  *Il Laboratorio è altresì propedeutico alla realizzazione di opere dei Partecipanti che, su base strettamente volontaria, possono candidarsi a partecipare all’annuale Concorso di Arti Figurative indetto dall’Associazione.*  **Inizio modulo**  **Fine modulo** | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Maria Luigia Spinosa** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE [X]** |
| *giorno della settimana* | **martedì** |
| *ora* | **11:30** |
| *aula* | **MEROLA** |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**Università delle Tre Età**

**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **BELLE ARTI** |
|  | |
| **[ ] CORSO [ ] SEMINARIO [X] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Laboratorio Arti Femminili** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Il corso si focalizza sui lavori a maglia e ad uncinetto.*  *Si inizia con i punti basilari sia di maglia che di uncinetto. Verranno fornite spiegazioni individuali per la realizzazione dei capi. Per quanto riguarda i lavori all’uncinetto si partirà dai punti base per poi procedere nella maglia alta, la maglia bassa, gli archetti, pippiolini, eccetera.*  *Verrà avviata e condotta a termine la realizzazione di capi a scelta delle allieve, tra un dritto, un rovescio e quattro chiacchiere per… stare bene insieme.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Antonella Lucariello** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE [X]** |
| *giorno della settimana* | **martedì** |
| *ora* | **11:00** |
| *aula* | **VIVARELLI** |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*

**DIPARTIMENTO DISCIPLINE UMANISTICHE E LINGUE**





**Università delle Tre Età**

**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **DISCIPLINE UMANISTICHE - FILOSOFIA** |
|  | |
| **[X ] CORSO [ ] SEMINARIO [ ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **La Filosofia nella nostra vita** |
| **descrizione** |
|  | |
| *L’introspezione è uno degli aspetti più cruciali della filosofia. È un processo che ci permette di riflettere sulle nostre azioni, sui nostri pensieri e sui nostri sentimenti. Viviamo in un’epoca di distrazioni costanti, e raramente ci prendiamo il tempo di fermarci e riflettere veramente su chi siamo e su cosa vogliamo dalla vita.*  *Un approccio filosofico può aiutarci a navigare attraverso la complessità delle nostre esistenze, fornendoci gli strumenti necessari per una comprensione più profonda di noi stessi.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Valeria Anastasio** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE [ ]** |
| *giorno della settimana* | **giovedì** |
| *ora* | **10:00** |
| *aula* | **MEROLA** |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**Università delle Tre Età**

**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **DISCIPLINE UMANISTICHE - LETTERATURA** |
|  | |
| **[ ] CORSO [X] SEMINARIO [ ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Pagine manzoniane** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Pietra miliare della Letteratura Italiana, I Promessi Sposi fanno degli umili i veri protagonisti della storia. Questa la novità maggiore che caratterizza l’opera di Alessandro Manzoni.*  *Il seminario propone una lettura delle pagine più significative del romanzo, sia liriche sia drammatiche, portatrici di un messaggio di speranza: nelle vicende di ogni tempo, di cui il Seicento è metafora, tra i segni della negatività e del male, esiste pure il seme della bontà di cui gli “umiliati e offesi” sono testimoni.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Paola Avallone** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE [ ]** |
| *giorno della settimana* | **--** |
| *ora* | **--** |
| *aula* | **--** |
| **Programmazione seminario** | **PRIMO QUADRIMESTRE** |
| *numero lezioni* | **4** |
| *mese* |  |
| *data prima lezione* |  |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Università delle Tre Età**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **DISCIPLINE UMANISTICHE - LETTERATURA** |
|  | |
| **[ ] CORSO [X] SEMINARIO [ ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Una passeggiata con Proust** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Il breve seminario è sostanzialmente un pretesto per scoprire, riflettere, analizzare sentimenti, comportamenti, emozioni molto comuni attraverso la rilettura di alcuni frammenti tratti dall’ Opera di PROUST.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Paolo Cuomo** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [ ] SECONDO QUADRIMESTRE [X]** |
| *giorno della settimana* | **--** |
| *ora* | **--** |
| *aula* | **--** |
| **Programmazione seminario** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| *numero lezioni* | **2** |
| *mese* |  |
| *data prima lezione* |  |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Università delle Tre Età**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **DISCIPLINE UMANISTICHE – CULTURA CLASSICA** |
|  | |
| **[ ] CORSO [X] SEMINARIO [ ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Attualità della Letteratura Latina: Cornelio Nepote** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Cornelio Nepote, erudito, storico e soprattutto biografo, con la sua opera fu tra i primi a mettere l’accento sul* ***“relativismo culturale”,*** *concetto che il mondo attuale, fortemente globalizzato, ci obbliga ancor più ad approfondire ed interiorizzare per comprendere ed accettare le singolarità e peculiarità dei popoli.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Lucia Vallario** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [ ] SECONDO QUADRIMESTRE [X]** |
| *giorno della settimana* | **--** |
| *ora* | **--** |
| *aula* | **--** |
| **Programmazione seminario** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| *numero lezioni* | **2** |
| *mese* |  |
| *data prima lezione* |  |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**Università delle Tre Età**

**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **DISCIPLINE UMANISTICHE – CULTURA CLASSICA** |
|  | |
| **[ ] CORSO [x] SEMINARIO [ ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Il Teatro di Atene** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Il seminario conclude un percorso di studio triennale che ha avuto ed ha come obiettivo quello di offrire ai corsisti un quadro completo del teatro tragico ad Atene nel momento del suo massimo splendore, da considerarsi come il frutto più originale e prezioso della letteratura greca.*  *Come sono stati approfonditamente analizzati i personaggi di Eschilo (a.a. 22/23) e di Sofocle (a.a. 23/24), e nelle loro passioni e nelle loro azioni, grazie ad un’attenta disamina dei testi, così il seminario di Cultura Classica proposto per l’a.a. 2024/25 tratterà le vicende mitiche degli eroi di Euripide, metafora della condizione dell’uomo di ogni tempo al pari di quelli eschilei e sofoclei.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Paola Avallone** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [ ] SECONDO QUADRIMESTRE [X]** |
| *giorno della settimana* | **--** |
| *ora* | **--** |
| *aula* | **--** |
| **Programmazione seminario** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| *numero lezioni* | **4** |
| *mese* |  |
| *data prima lezione* |  |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**Università delle Tre Età**

**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **DISCIPLINE UMANISTICHE - ARCHEOLOGIA** |
|  | |
| **[X] CORSO [ ] SEMINARIO [ ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Testimonianze dell’Impero Romano in Campania** |
| **descrizione** |
|  | |
| *La Campania in età romana comprendeva un’area molto vasta che si sviluppava dall’area Flegrea a sud fino al monte Massico a nord. All’interno di questo territorio c’erano città molto ricche e sviluppate, tra cui Puteoli, Pompei e Capua. Inoltre, grazie alla vicinanza al mare, al clima mite e alla fertilità del terreno dovuta sia alla presenza di alcuni fiumi che all’attività vulcanica, questo territorio fu scelto come importante luogo di villeggiatura dall’antica aristocrazia romana soprattutto in età imperiale, attirando l’interesse anche degli stessi imperatori. Durante il corso verranno illustrati i siti archeologici di età romana più importanti della Campania, che permettono di comprendere tutti gli aspetti della vita antica, da quelli più semplici a quelli più complessi, come la vita privata e la vita pubblica, l’alimentazione, i passatempi preferiti e tanto altro ancora.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Alessandra Nuzzi** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE [ ]** |
| *giorno della settimana* | **giovedì** |
| *ora* | **9:00** |
| *aula* | **MEROLA** |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Università delle Tre Età**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **DISCIPLINE UMANISTICHE - ARCHITETTURA** |
|  | |
| **[X] CORSO [ ] SEMINARIO [ ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Storia urbana della Regione Campania** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Il corso propone il racconto di un viaggio nella storia urbana della regione Campania a partire dalle origini (XIV secolo a.C.).*  *Attraverso l’illustrazione di alcuni siti archeologici, urbanistici e architettonici di interesse storico paesaggistico verranno analizzati alcuni degli importanti centri antichi e storici della regione Campania.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Antonio Bertini** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE [ ]** |
| *giorno della settimana* | **mercoledì** |
| *ora* | **9:30** |
| *aula* | **MEROLA** |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**Università delle Tre Età**

**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **DISCIPLINE UMANISTICHE - ARCHITETTURA** |
|  | |
| **[ ] CORSO [ X] SEMINARIO [ ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Complessi religiosi a Napoli dopo il Concilio di Trento** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Il seminario propone l’analisi architettonica, artistica e storica dei complessi religiosi a Napoli dal XII secolo al Concilio di Trento:*  *Si analizzeranno i complessi: Donnaregina vecchia e Nuova, Santa Maria La Nova, Santa Chiara e San Gregorio Armeno.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Antonio Bertini** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [ ] SECONDO QUADRIMESTRE [X]** |
| *giorno della settimana* | **--** |
| *ora* | **--** |
| *aula* | **--** |
| **Programmazione seminario** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| *numero lezioni* | **4** |
| *mese* |  |
| *data prima lezione* |  |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**Università delle Tre Età**

**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **DISCIPLINE UMANISTICHE - ANTROPOLOGIA** |
|  | |
| **[ ] CORSO [X] SEMINARIO [ ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Le Religioni nel mondo** |
| **descrizione** |
|  | |
| *In questo seminario, che si svolgerà in 4 incontri, ci si soffermerà sul significato della religione oggi nella nostra società sia in rapporto con la fede personale che con l'impatto che ne consegue sul mondo esterno, per poi proseguire in un excursus sulla religione ebraica, su quella islamica e poi terminare con il messaggio cristiano sottolineandole le differenze e le affinità di questi tre universi, in questo momento storico così particolare e difficile.*  *Primo incontro: Religione e fede a confronto tra le tante luci e le altrettante ombre*  *Secondo incontro: Ebraismo religione dell'attesa o dell'assenza di una speranza*  *Terzo incontro: Islam religione in lotta o incontro con un Occidente in trasformazione*  *Quarto incontro: Cristianesimo e il suo messaggio di speranza dentro e oltre la storia* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Trudy Borriello** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [ ] SECONDO QUADRIMESTRE [X]** |
| *giorno della settimana* | **--** |
| *ora* | **--** |
| *aula* | **--** |
| **Programmazione seminario** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| *numero lezioni* |  |
| *mese* | In corso di programmazione |
| *data prima lezione* |  |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Università delle Tre Età**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **LINGUE** |
|  | |
| **[ ] CORSO [ ] SEMINARIO [x] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Francese – livello base** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Il corso agisce sulla “motivazione” a imparare la lingua francese e si propone dunque di aiutare i Partecipanti in modo piacevole e coinvolgente a comunicare in Francese. Nello specifico si lavorerà sulle COMPETENZE LINGUISTICHE: Salutare, Chiedere lo stato di salute, Presentarsi, Chiedere ed indicare la nazionalità, l’età, l’indirizzo, chiedere e fornire informazioni eccetera.  Si svilupperanno le CONOSCENZE GRAMMATICALI:*  *Articoli determinativi, indeterminativi, Preposizioni articolate, Formazione del femminile degli aggettivi, Formazione del plurale, Aggettivi dimostrativi, possessivi, eccetera. A livello più avanzato si svilupperanno ulteriormente le Competenze linguistiche focalizzando il:*  *Fare confronti, Chiedere e dare un’opinione, Esprimere gusti, Esprimere abitudini al passato,**Fare proposte, Esprimere simultaneità e durata al passato, Affermare la propria opinione eccetera. Queste capacità comunicative si sperimenteranno attraverso la comprensione scritta di brani e la comprensione orale di conversazioni, interviste in L2 e talvolta mediante visione di**semplici filmati.*  *L’apprendimento si articola su due assi: La vie au quotidien e  Points de vue.*  ***Il discente comunicherà ed interagirà nelle situazioni correnti della vita, esprimerà delle idee e comprenderà punti di vista altrui.*** | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Norma Finaldi** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE [X ]** |
| *giorno della settimana* | **Martedì** |
| *ora* | **9:00** |
| *aula* | **VIVARELLI** |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*

 **SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Università delle Tre Età**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **LINGUE** |
|  | |
| **[ ] CORSO [ ] SEMINARIO [x] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Lingua Francese – livello avanzato** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Il corso agisce sulla “motivazione” a imparare la lingua francese e si propone dunque di aiutare i Partecipanti in modo piacevole e coinvolgente a comunicare in Francese. Nello specifico si lavorerà sulle COMPETENZE LINGUISTICHE: Salutare, Chiedere lo stato di salute, Presentarsi, Chiedere ed indicare la nazionalità, l’età, l’indirizzo, chiedere e fornire informazioni eccetera.  Si svilupperanno le CONOSCENZE GRAMMATICALI:*  *Articoli determinativi, indeterminativi, Preposizioni articolate, Formazione del femminile degli aggettivi, Formazione del plurale, Aggettivi dimostrativi, possessivi, eccetera.*  ***A livello più avanzato*** *si svilupperanno ulteriormente le Competenze linguistiche focalizzando il: Fare confronti, Chiedere e dare un’opinione, Esprimere gusti, Esprimere abitudini al passato,**Fare proposte, Esprimere simultaneità e durata al passato, Affermare la propria opinione eccetera. Queste capacità comunicative si sperimenteranno attraverso la comprensione scritta di brani e la comprensione orale di conversazioni, interviste in L2 e talvolta mediante visione di**semplici filmati.*  *L’apprendimento si articola su due assi: La vie au quotidien e  Points de vue.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Norma Finaldi** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE [X]** |
| *giorno della settimana* | **Martedì** |
| *ora* | **10:00** |
| *aula* | **VIVARELLI** |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*

 **SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Università delle Tre Età**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **LINGUE** |
|  | |
| **[ ] CORSO [ ] SEMINARIO [X] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Lingua Inglese – livello base** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Il corso si prefigge di far conoscere agli allievi le basi della lingua inglese, sviluppando la capacità di comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano. Tra queste, presentarsi agli altri, porre domande, rispondere con informazioni personali e interagire in modo semplice con persone che parlano lentamente.  Al termine del corso gli allievi saranno in grado di utilizzare strutture grammaticali quali il ‘present simple’   dei verbi (affermativo, negativo, interrogativo e risposte brevi), l’imperativo, gli aggettivi possessivi e dimostrativi, i sostantivi (forma singolare e plurale), il genitivo sassone, gli avverbi di frequenza, l’uso di can /can’t, i pronomi complemento, il ‘present continuous e il ‘past simple’.*  *Durante il corso verranno svolte attività di ascolto, lettura, scrittura e conversazione per sviluppare la capacità degli allievi di interagire in modo semplice con gli altri in situazioni di vita quotidiana.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Maria Josè Sanfilippo** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE [X]** |
| *giorno della settimana* | **Giovedì** |
| *ora* | **10:00** |
| *aula* | **MEROLA** |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Università delle Tre Età**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **LINGUE** |
|  | |
| **[ ] CORSO [ ] SEMINARIO [X] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Lingua inglese - internazionale** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Laboratorio destinato ad Allievi che abbiano già frequentato il corso Base e/o dispongano di una discreta conoscenza della lingua inglese e intendano avvicinarsi maggiormente all’inglese correntemente parlato in ambito internazionale.*  *Il corso include conversazioni su diversi temi, canzoni, barzellette, dettati, role plays (giochi di ruolo), usi, costumi, differenze culturali del mondo anglosassone, frasi idiomatiche, termini di tendenza (trendy), poesie, correzione di termini di “pidding english”.*  *La finalità ultima del corso è: Imparare divertendosi!* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Loredana Sabatelli** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE [X]** |
| *giorno della settimana* | **Mercoledì** |
| *ora* | **9:00** |
| *aula* | **VIVARELLI** |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*

**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Università delle Tre Età**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **LINGUE** |
|  | |
| **[ ] CORSO [ ] SEMINARIO [X] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Lingua Spagnola – livello base** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Il corso di livello base, tenuto dalla Prof. Magda De Rosa, prevede l’insegnamento della grammatica di base della lingua partendo dall’alfabeto e proseguendo con la pronuncia, la divisione in sillabe, l’accento tonico o grafico, la configurazione dei verbi ausiliari e verbi regolari. A questa fase propedeutica seguirà l’insegnamento vero e proprio della grammatica dando molto spazio alle esercitazioni. Gli esercizi verteranno sullo sviluppo della capacità di comprensione e di traduzione. Verranno ascoltati dialoghi e proiettati filmati che daranno opportunità di avvicinamento ai contenuti comunicativi, ai vocaboli e alle strutture grammaticali. L’ascolto di canzoni e poesie, essendo la musica uno dei mezzi più efficaci per la comprensione di una lingua straniera, contribuiranno al raggiungimento degli obiettivi. Ogni lezione verrà seguita da una fase interattiva con gli Allievi per dar luogo a domande, dibattiti e confronti sui temi studiati.*  *Il corso di livello INTERMEDIO, tenuto dalla Prof. Yamilin Hernandez, contempla l’approfondimento degli argomenti studiati a livello base ed una più marcata attenzione alla conversazione in lingua su tematiche di interesse generale ed utilizzabili nella vita quotidiana*. | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Magda De Rosa** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE [X]** |
| *giorno della settimana* | **lunedì** |
| *ora* | **10:00** |
| *aula* | **VIVARELLI** |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**Università delle Tre Età**

**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **LINGUE** |
|  | |
| **[ ] CORSO [ ] SEMINARIO [X] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Lingua Spagnola – livello avanzato** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Il corso di livello base, tenuto dalla Prof. Magda De Rosa, prevede l’insegnamento della grammatica di base della lingua partendo dall’alfabeto e proseguendo con la pronuncia, la divisione in sillabe, l’accento tonico o grafico, la configurazione dei verbi ausiliari e verbi regolari. A questa fase propedeutica seguirà l’insegnamento vero e proprio della grammatica dando molto spazio alle esercitazioni. Gli esercizi verteranno sullo sviluppo della capacità di comprensione e di traduzione. Verranno ascoltati dialoghi e proiettati filmati che daranno opportunità di avvicinamento ai contenuti comunicativi, ai vocaboli e alle strutture grammaticali. L’ascolto di canzoni e poesie, essendo la musica uno dei mezzi più efficaci per la comprensione di una lingua straniera, contribuiranno al raggiungimento degli obiettivi. Ogni lezione verrà seguita da una fase interattiva con gli Allievi per dar luogo a domande, dibattiti e confronti sui temi studiati.*  *Il corso di livello INTERMEDIO, tenuto dalla Prof. Yamilin Hernandez, contempla l’approfondimento degli argomenti studiati a livello base ed una più marcata attenzione alla conversazione in lingua su tematiche di interesse generale ed utilizzabili nella vita quotidiana*. | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Yamilin Hernandez** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE [X]** |
| *giorno della settimana* | **lunedì** |
| *ora* | **11:00** |
| *aula* | **VIVARELLI** |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Università delle Tre Età**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **LINGUE** |
|  | |
| **[ X ] CORSO [ ] SEMINARIO [ ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Lingua e Letteratura Napolitana** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Il corso di lingua e letteratura “napolitana” si sviluppa in insegnamenti formali della fonetica, ortografia, morfologia, e sintassi del napolitano. A questi si alterneranno approfondimenti letterari, presentazione di proverbi e locuzioni tradizionali e cenni alla canzone partenopea.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Ermete Ferraro** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [x] SECONDO QUADRIMESTRE []** |
| *giorno della settimana* | **Lunedì** |
| *ora* | **9:30** |
| *aula* | **MEROLA** |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Università delle Tre Età**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **STORIA** |
|  | |
| **[X] CORSO [ ] SEMINARIO [ ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **La Napoli del ‘600** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Il Seicento fu un secolo travagliato per la città di Napoli, teatro di rivolte popolari, tragiche epidemie e tensioni politico-sociali.*  *Nonostante ciò Napoli divenne un fiorente centro di attività nella Filosofia, nelle Scienze, nelle Arti e nelle Lettere a livello europeo.*  *Il corso offrirà una panoramica storica di questo incomparabile secolo.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Paolo Laudisio** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE [ ]** |
| *giorno della settimana* | **Giovedì** |
| *ora* | **11:00** |
| *aula* | **MEROLA** |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Università delle Tre Età**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **STORIA** |
|  | |
| **[ ] CORSO [X] SEMINARIO [ ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Volare, la più grande ambizione dell’Uomo** |
| **descrizione** |
|  | |
| ***Descrizione del seminario in corso di elaborazione*** | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Aldo Mucciardi** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE [ ]** |
| *giorno della settimana* | **--** |
| *ora* |  |
| *aula* |  |
| **Programmazione seminario** | **PRIMO QUADRIMESTRE** |
| *numero lezioni* | **2** |
| *mese* | **GENNAIO 2025** |
| *data prima lezione* | **Mercoledì 15 gennaio** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*

 **SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Università delle Tre Età**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **STORIA** |
|  | |
| **[ ] CORSO [X] SEMINARIO [ ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Napoli dall’Alto Medio Evo ai Borbone** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Nei suoi 2500 anni di storia Napoli ha subito dominazioni Romane, Gotiche, Bizantine, Normanne, Sveve, Angioine, Aragonesi, Spagnole, Austriache, Borboniche, tranne un breve periodo di autonomia. Ogni dominazione ha lasciato tracce sia nella struttura cittadina sia nel modo di vivere, mura, strade, castelli, case, lingua, la moda, Re e Regine si sono succeduti nel governo della città e del regno, alcuni morendo altri semplicemente scomparendo dalla Storia, “ultimi” di una dinastia.*  *Nel seminario esamineremo tre periodi rappresentativi della città: l’alto medio evo, il sessantennio aragonese, e l’ultimo periodo borbonico, raccontati da tre personaggi emblematici:*  *Sergio VII, (? - 1137), Federico d’Aragona, (1451 – 1504), Francesco II Borbone, (1836 - 1894)* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Giovanni Attinà** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE [ ]** |
| *giorno della settimana* |  |
| *ora* |  |
| *aula* |  |
| **Programmazione seminario** | **PRIMO QUADRIMESTRE** |
| *numero lezioni* | **3** |
| *mese* | **Ottobre, Novembre e Dicembre 2024** |
| *data prima lezione* | **Venerdì 18 ottobre** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Università delle Tre Età**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **STORIA** |
|  | |
| **[X] CORSO [ ] SEMINARIO [ ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Storia della Cina** |
| **descrizione** |
|  | |
| *La Cina, civiltà ultramillenaria, ha dato allo sviluppo umano un apporto a tutt’oggi a conoscenza di pochi.*  *Il corso si prefigge di fornire ai Partecipanti un quadro quanto più possibile completo dell’evoluzione di questo grande Paese la cui aspirazione moderna è quella di rimanere tra gli attori principali della geopolitica mondiale.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Michele Caccavale** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [ ] SECONDO QUADRIMESTRE [X]** |
| *giorno della settimana* |  |
| *ora* |  |
| *aula* |  |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Università delle Tre Età**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **STORIA** |
|  | |
| **[ ] CORSO [X] SEMINARIO [ ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Storia del Mondo in 6 bicchieri** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Quanto hanno inciso nella storia dell’evoluzione umana le bevande di più largo consumo? Quali sono stati i procedimenti di produzione di tali bevande? Quanto esse hanno influito su usi e costumi dei popoli che ne hanno fatto maggior uso?*  *Il seminario si propone di offrire ai Partecipanti un panorama quanto più completo del fenomeno.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Michele Caccavale** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE [ ]** |
| *giorno della settimana* |  |
| *ora* |  |
| *aula* |  |
| **Programmazione seminario** | **PRIMO QUADRIMESTRE** |
| *numero lezioni* | **4** |
| *mese* | **Gennaio 2025** |
| *data prima lezione* | **Venerdì 10 gennaio** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Università delle Tre Età**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **STORIA** |
|  | |
| **[ ] CORSO [X] SEMINARIO [ ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Il Futurismo** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Agli inizi del ‘900 nacque in Italia un movimento letterario ed artistico ispirato alla modernità, al dinamismo, alla velocità, che propugnava uno stile di vita in completa contrapposizione con ogni forma espressiva tradizionale. Nel corso del seminario si esaminerà il Futurismo nella pittura, nel teatro, nelle scenografie, nell’architettura e nella poesia.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Paolo Laudisio** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [ ] SECONDO QUADRIMESTRE [X]** |
| *giorno della settimana* | **--** |
| *ora* | **--** |
| *aula* | **MEROLA** |
| **Programmazione seminario** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| *numero lezioni* | **Da definire** |
| *mese* | **Da definire** |
| *data prima lezione* | **Da definire** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**Università delle Tre Età**

**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **STORIA** |
|  | |
| **[X] CORSO [ ] SEMINARIO [ ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **La mia Africa…ricordi di un quasi *“pied noir”*** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Il corso proposto per quest’anno vuole rappresentare l’Africa tra passato e futuro. Pur non essendo un vero pied noir, il tempo trascorso in Africa e l’amore che mi lega ad essa, mi spinge ad analizzare questo continente sotto vari aspetti: geografici, etnici, storici, artistici, economici, religiosi e linguistici. Esso è passato dallo stadio coloniale, a cui lo avevano sottoposto Portogallo, Inghilterra, Francia, Germania e Italia per un secolo, all’indipendenza, in massima parte realizzata negli anni ’60 del ventesimo secolo. L’Africa, volente o nolente, rappresenterà un tema all’ordine del giorno del ventunesimo secolo per vari motivi: l’incremento demografico, le enormi ricchezze del sottosuolo, la grande instabilità di una gran parte di alcuni Stati.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Sergio Baldi** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [ ] SECONDO QUADRIMESTRE [X]** |
| *giorno della settimana* |  |
| *ora* |  |
| *aula* |  |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* |  |
| *mese* |  |
| *data prima lezione* |  |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*

**DIPARTIMENTO SCIENZE E TECNOLOGIE**





**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Università delle Tre Età**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **SCIENZE -MEDICINA** |
|  | |
| **[ ] CORSO [X] SEMINARIO [ ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Medicina 5.0, è tutt’oro quel che luce ?** |
| **descrizione** |
|  | |
| *L’aspettativa di vita in Italia è di 83,6 anni e, prima del 2030, milioni di persone potrebbero vivere oltre i 100. Un traguardo forte della consapevolezza dei progressi della medicina negli ultimi decenni. Contemporaneamente troviamo inattese contraddizioni: mentre si fanno trapianti impensabili e si scoprono nuove terapie per malattie fino a ieri inguaribili, è ancora preferibile non ammalarsi a Natale, si assiste impotenti di fronte al muro delle liste d’attesa e il tempo medio dedicato da un dottore al suo malato si calcola in meno di otto minuti. Cominceremo le nostre riflessioni partendo da queste considerazioni in quattro incontri interessanti, informali e interattivi.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Domenico Miceli** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE [ ]** |
| *giorno della settimana* | **mercoledì** |
| *ora* | **11:30** |
| *aula* | **MEROLA** |
| **Programmazione seminario** | **PRIMO QUADRIMESTRE** |
| *numero lezioni* | **4** |
| *mese* | **Novembre 2024** |
| *data prima lezione* | **Mercoledì 6 novembre 2024** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Università delle Tre Età**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **SCIENZE – ASTRONOMIA CULTURALE** |
|  | |
| **[x] CORSO [ ] SEMINARIO [ ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Il grande racconto degli Uomini e delle Stelle** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Il corso fornisce nozioni di base di Astronomia ed Astrofisica. Verrà effettuato un excursus storico su come l’Astronomia è stata affrontata nella Storia, in particolare nella civiltà egizia, la civiltà romana, nel Medio Evo e nella civiltà moderna.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Elio Pentonieri** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [ ] SECONDO QUADRIMESTRE [X]** |
| *giorno della settimana* |  |
| *ora* |  |
| *aula* |  |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**Università delle Tre Età**

**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **SCIENZE - TECNOLOGIE** |
|  | |
| **[ ] CORSO [ ] SEMINARIO [x] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Laboratorio di Informatica – livello base** |
| **descrizione** |
|  | |
| *L’obiettivo del corso è l’uso del computer e la conoscenza delle sue funzioni principali per comunicare con amici, ascoltare musica, vedere fotografie, ricevere informazioni.*  *Tutto a portata di click stando seduti comodamente a casa.*  *Brevi cenni sulla struttura fisica e software di un Personal Computer. Operazione di accensione e spegnimento. Principali comandi e funzioni con il sistema operativo Windows.*  *Uso delle funzioni principali di Word ed Excel.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Claudio Salvo Rossi** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE [X]** |
| *giorno della settimana* | **Lunedì** |
| *ora* | **10:30** |
| *aula* | **MEROLA** |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**Università delle Tre Età**

**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **SCIENZE - TECNOLOGIE** |
|  | |
| **[ ] CORSO [ ] SEMINARIO [X] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Laboratorio di Informatica – livello avanzato** |
| **descrizione** |
|  | |
| *L’obiettivo del corso è l’uso delle applicazioni principali di un Personal Computer in ambiente Windows per ampliare le conoscenze e diventare autonomi nell’apprendimento e nell’uso degli innumerevoli programmi che la tecnologia informatica rende disponibile. Come eseguire una corretta pulizia del disco. Come installare o aggiornare un driver. Cosa sono i PDF e come modificarli. Come formattare un disco. Come recuperare dati cancellati. Uso Scanner, Stampante, Fax. Posta Elettronica – Internet – Antivirus.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Claudio Salvo Rossi** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE [X]** |
| *giorno della settimana* | **Venerdì** |
| *ora* | **10:15** |
| *aula* | **VIVARELLI** |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*



**Università delle Tre Età**

**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **SCIENZE - TECNOLOGIE** |
|  | |
| **[ ] CORSO [ ] SEMINARIO [x] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Addestramento all’uso del Software EXCEL** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Il corso offre una approfondita preparazione sull’utilizzo avanzato e/o professionale dello strumento/foglio di lavoro EXCEL, ormai definito come competenza standard base per qualsiasi attività lavorativa e professionale. Per la sua struttura il corso è destinato sia a giovani alle soglie del mondo del lavoro che intendano arricchire il proprio CV, sia ad adulti che necessitino di potenziare questa conoscenza per migliorare le proprie prestazioni professionali. Unico prerequisito per la frequenza del corso è avere familiarità con lo strumento Personal Computer e la disponibilità di un PC portatile.*  *Il corso prevede il rilascio di un Attestato di Frequenza, utilizzabile ai fini del potenziamento del proprio CV.*  **Il corso sarà realizzato solo a condizione del raggiungimento di un numero minimo di partecipanti.** | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Vittoria Marino** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [] SECONDO QUADRIMESTRE [X]** |
| *giorno della settimana* |  |
| *ora* |  |
| *aula* |  |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*

 **SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Università delle Tre Età**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **SCIENZE – CHIMICA E AMBIENTE** |
|  | |
| **[x] CORSO [ ] SEMINARIO [ ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Biodiversità e sviluppo sostenibile** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Soddisfare i bisogni della generazione presente, senza compromettere quelli dei futuri abitanti del pianeta è la definizione di sviluppo sostenibile. Gli obiettivi dell’Agenda 2030 definiscono un nuovo modello di società che prevede un approccio integrato per la risoluzione dei problemi ambientali, economici e sociali, considerando l’impatto negativo che l’intervento dell’uomo ha sull’equilibrio del pianeta. Il Corso che si propone ha l’obiettivo di affrontare alcuni di questi aspetti, stimolando discussioni e riflessioni. Di seguito alcuni degli argomenti in programma: • Gli ecosistemi come nuclei fondanti dell’ecologia • Definizione di biodiversità e presentazione dei rischi connessi ad una sua diminuzione • Sostenibilità come utilizzo efficace e rispettoso delle risorse naturali* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Luigi D’Amico** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [ ] SECONDO QUADRIMESTRE [X]** |
| *giorno della settimana* |  |
| *ora* |  |
| *aula* |  |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*

 **SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Università delle Tre Età**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **SCIENZE - MATEMATICA** |
|  | |
| **[x] CORSO [ ] SEMINARIO [ ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Laboratorio di Logica** |
| **descrizione** |
|  | |
| I meccanismi mentali o logici, per meglio dire, sono esattamente quelli che hanno portato l’uomo dalla pietra scheggiata al computer e a tutto quello che ora utilizziamo. Ma l’uomo da sempre ha anche cercato di riempire i ritagli di tempo con attività o ostacoli supplementari, spesso di natura sportiva, giustamente, ma anche fabbricando e risolvendo problemi puramente teorici e altro ancora. In particolare, le due forme di svago, atletica la prima e mentale la seconda, hanno in comune una vocazione “masochista”. È ben noto che molti non hanno avuto un buon rapporto con la matematica e l’hanno rifiutata, sono fuggiti, forse ne sono stati anche danneggiati, forse alcuni si sono sentiti “stupidi”. A questi in particolare, ma anche a quelli più fortunati, il corso intende proporre un’attività del secondo tipo, per stimolare, attraverso l’uso di materiale logico e/o matematico, meccanismi mentali forse negletti per lunga “incuria”, richiamando, se necessario, i concetti che sono alla base, riflettendo sulle strategie, sulle idee, sulla storia delle scoperte, sui dubbi e sugli errori, fondamentali nel percorso scientifico. Potrebbe sembrare un compito arduo ma, dalmomento che, studi recenti assicurano che il pensiero matematico non sia altro che un modo specializzato di usare la naturale predisposizione che l’uomo ha per il linguaggio naturale, non sono richiesti prerequisiti. Quindi il corso cercherà di proporre un po’ di “ginnastica mentale” per farvi sentire più **“**vivaci”, con un piglio più “vigoroso”. | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Virginia Vaccaro** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [ ] SECONDO QUADRIMESTRE [X]** |
| *giorno della settimana* |  |
| *ora* |  |
| *aula* |  |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*

**DIPARTIMENTO SCIENZE UMANE E SOCIALI**





**Università delle Tre Età**

**SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **SCIENZE UMANE E SOCIALI - ANTROPOLOGIA** |
|  | |
| **[x] CORSO [ ] SEMINARIO [ ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Le Strutture Culturali** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Il corso si propone di presentare per linee generali l’antropologia culturale dalle origini ai giorni nostri. Si procederà parlando delle grandi scuole di pensiero: evoluzionismo, funzionalismo e strutturalismo. Si prenderanno in considerazione le strutture come la famiglia, la parentela, le classi sociali. Approfondimenti riguarderanno il pensiero mitico e scientifico. Dove necessario saranno fatti i raccordi interdisciplinari con le altre materie dell’ambito umanistico.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Massimo Savy** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE [ ]** |
| *giorno della settimana* | **Martedì** |
| *ora* | **10:30** |
| *aula* | **MEROLA** |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*

 **SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Università delle Tre Età**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **SCIENZE UMANE E SOCIALI - COMUNICAZIONE** |
|  | |
| **[x] CORSO [ ] SEMINARIO [ ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **I Grandi del giornalismo moderno e contemporaneo** |
| **descrizione** |
|  | |
| …IL CORSO PREVEDE INCONTRI A TEMA CHE SPAZIANO DALLA STORIA DEI PRIMI GIORNALI ALLO SVILUPPO ATTUALE SU INTERNET NONCHE’ LA PRESENTAZONE D ALCUNE VICENDE BIOGRAFICHE DI GRANDI GIORNALISTI E L’ANALISI DI ALCUNE TEMATICHE DI INTERESSE GENERALE.  PER MEGLIO PRESENTARE IL CORSO, SI INDICANO GLI ARGOMENTI DELLE LEZIONI:  1) DAGLI INIZIAL 700 – 2) INFORMAZIONE ESTERA – 3) LE BUGIE DEI MEDIA – 4) INDRO MONTANELLI – 5 ) ENZO BIAGI- 6) ORIANA FALLACI – 7)IL CASO WATERGATE – 8)TOMMASO SIANI – 9)LA TV DEGLI EVENTI – 10)I CRONISTI SPORTIVI – 11)LA TV SPAZZATURA – 12) STORIA DEL MATTINO | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Lazzaro Romano** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X ] SECONDO QUADRIMESTRE []** |
| *giorno della settimana* | **mercoledì** |
| *ora* | **10.30** |
| *aula* | **Merola** |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*

 **SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Università delle Tre Età**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **SCIENZE UMANE E SOCIALI - PSICOLOGIA** |
|  | |
| **[x] CORSO [ ] SEMINARIO [ ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **La gestione dei Sentimenti** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Il corso si articolerà in incontri interattivi tesi a fornire strumenti per la gestione dei Sentimenti, di come governarli e come riconoscere e gestire i comportamenti loro associati.*  *Inoltre verranno fornite, approfondite e discusse le modalità per l’identificazione della propria personalità.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Marina Salvia** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE [ ]** |
| *giorno della settimana* | **Venerdì** |
| *ora* | **10:30** |
| *aula* | **MEROLA** |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*

 **SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Università delle Tre Età**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **SCIENZE UMANE E SOCIALI - COMUNICAZIONE** |
|  | |
| **[ ] CORSO [X] SEMINARIO [ ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Letteratura della Comunicazione** |
| **descrizione** |
|  | |
| *La comunicazione sociale, vista nei caratteri orali, parlati, letti e tradotti, anche con supporti mediali. Il lavoro percorrerà, in breve, una chiara e concisa storia di fenomeni linguistico espressivi, nell’ottica di una letteratura romanza nascente e poi estesa nel tempo, sino a valutare l’efficacia di una comunicazione sociale con valori Inclusivi e con manifesti etici della comunicazione mediale.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Annamaria Cottuno** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE [ ]** |
| *giorno della settimana* |  |
| *ora* | **10:30** |
| *aula* | **MEROLA** |
| **Programmazione seminario** | **PRIMO QUADRIMESTRE** |
| *numero lezioni* | **1** |
| *mese* | **Novembre 2024** |
| *data prima lezione* | **Mercoledì 6 novembre 2024** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*

 **SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Università delle Tre Età**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **SCIENZE UMANE E SOCIALI – SALUTE/BENESSERE** |
|  | |
| **[X] CORSO [ ] SEMINARIO [ ] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Campania Felix** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Il corso sarà un avventuroso viaggio nella nostra bellissima Regione tra arte, storia, tradizioni, culture e gastronomia.*  *La Regione che i Romani chiamavano* ***“felix”*** *perché aveva tutto e donava tutto per essere felici.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Federico Scalingi** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE [ ]** |
| *giorno della settimana* | **Venerdì** |
| *ora* | **9:30** |
| *aula* | **MEROLA** |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*

 **SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Università delle Tre Età**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **SCIENZE UMANE E SOCIALI - SALUTE** |
|  | |
| **[ ] CORSO [ ] SEMINARIO [X] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Ginnastica Dolce** |
| **descrizione** |
|  | |
| **Il corso di Ginnastica Dolce si tiene due volte a settimana.**  *L’innovativo corso di Ginnastica Dolce si prefigge di offrire ai nostri Associati l’opportunità di apprendere ed esercitare le attività ludico-sportive basilari che consentono di migliorare la propria forma psico-fisica evitando gli stress tipici dell’esercizio ginnico effettuato in palestra.*  *La Ginnastica Dolce è fatta di movimenti leggeri che non richiedono sforzi eccessivi o che sottopongano il nostro corpo a stress fisico.*  *La Ginnastica Dolce si basa su esercizi volti a stimolare la percezione del corpo e i movimenti armonici senza sovraccarichi. È un metodo che punta al rilassamento e allo scioglimento muscolare e delle articolazioni in modo da acquisire elasticità e sicurezza nei movimenti.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Docente** | **Maria Celato** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE [X]** |
| *giorno della settimana* | **Lunedì e Giovedì** |
| *ora* | **9:30** |
| *aula* | **Teatro S. Maria della Libera** |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*

 **SCHEDA ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Università delle Tre Età**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno Accademico** | **2024-2025** |
|  | |
| **Dipartimento** | **SCIENZE UMANE E SOCIALI – TEMPO LIBERO** |
|  | |
| **[ ] CORSO [ ] SEMINARIO [x] LABORATORIO** | |
|  | |
| **Titolo** | **Burrachiamo insieme** |
| **descrizione** |
|  | |
| *Il gioco di carte del Burraco è divertente e rilassante quando si gioca tra amici senza alcuna competizione o, peggio, scommesse in denaro.*  *Il “Burraco insieme” di Unitre è una opportunità di incontro e condivisione di una piccola passione che fa diventare grandi le ore passate insieme in spensieratezza e serenità.*  *Gli incontri sono organizzati dalla Segretaria di Unitre Vittoria Marino.*  *Chi è interessato ad aggiungersi alla bella compagnia può rivolgersi direttamente a lei per le modalità di iscrizione.* | |
|  |  |
|  |  |
| **Organizzatrice** | **Vittoria Marino** |
| **PROGRAMMAZIONE** *(\*)* | |
| **Programmazione corso/laboratorio** | |
| *periodo* | **PRIMO QUADRIMESTRE [X] SECONDO QUADRIMESTRE [X]** |
| *giorno della settimana* | **Giovedì** |
| *ora* | **16:30** |
| *aula* | **VIVARELLI** |
| **Programmazione seminario** |  |
| *numero lezioni* | **--** |
| *mese* | **--** |
| *data prima lezione* | **--** |

*(\*) il “***CORSO***” ha la durata di un quadrimestre (PRIMO: OTT/GEN – SECONDO: FEB/MAG); il “***SEMINARIO***” ha durata variabile tra le tre e le sei lezioni; il “***LABORATORIO***” ha durata annuale (OTT/MAG). Tutte le lezioni hanno cadenza settimanale. La programmazione può subire variazioni che saranno preventivamente comunicate*