



ELENCO DEI LABORATORI

ANNO ACCADEMICO 2026 / 2027

TITOLO	DOCENTE	BREVE DESCRIZIONE	DAL	AL
LABORATORIO DISEGNO E PITTURA	Maria Luigia Spinosa	percorso pratico per sviluppare la creatività, imparare a osservare la realtà e padroneggiare le tecniche artistico-pittoriche di base.	7 OTTOBRE 2026	19 MAGGIO 2027
LABORATORIO INFORMATICA LIVELLO BASE	Claudio Salvo Rossi	un percorso di alfabetizzazione digitale per principianti che insegna a usare il computer e a navigare su Internet in modo semplice e sicuro.	5 OTTOBRE 2026	21 MAGGIO 2027
LABORATORIO GIORNALISMO	Lazzaro Romano	un percorso che unisce la teoria delle regole di scrittura (le 5 W) alla creazione attiva di contenuti editoriali.	5 OTTOBRE 2026	17 MAGGIO 2027
LABORATORIO INFORMATICA LIVELLO AVANZATO	Claudio Salvo Rossi	Percorso pratico per imparare a padroneggiare la gestione dei file, delle principali applicazioni e le basi della sicurezza informatica.	9 OTTOBRE 2026	17 MAGGIO 2027
LABORATORIO L'INGLESE DALL'ABC	Antonio Cafiero	Un corso destinato a chi inizia la comprensione dell'inglese dall'abc sintattico, lessicale e fonetico.	5 OTTOBRE 2026	17 MAGGIO 2027
LABORATORIO MAGLIA E UNCINETTO	Antonella Lucariello	uno spazio creativo e pratico per imparare o perfezionare l'arte del lavoro ai ferri e all'uncinetto, con produzione di utili elaborati.	6 OTTOBRE 2026	18 MAGGIO 2027

LABORATORIO CINEFORUM <i>(quindicinale)</i>	Diana De Rosa	guardare insieme un film e partecipare a un dibattito per confrontarsi sull'opera stimolando lo spirito critico e la riflessione.	6 OTTOBRE 2026	18 MAGGIO 2027
CORSO IL CINEMA DI HOLLYWOOD <i>(quindicinale)</i>	Diana De Rosa	Il corso esplora l'evoluzione della fabbrica dei sogni di Hollywood, analizzando la nascita del sistema, i generi classici e i grandi capolavori che hanno fatto la storia del cinema mondiale	13 OTTOBRE 2026	2 MARZO 2027
LABORATORIO INGLESE LIVELLO A1/B2	Maria Josè Sanfilippo	un percorso che porta l'allievo ad un livello di competenze avanzato e fluido. Consolidamento dei tempi verbali e delle strutture complesse. Sviluppo della fluidità nel parlato e nella comprensione di testi articolati.	7 OTTOBRE 2026	19 MAGGIO 2027
LABORATORIO SCULTURA E ARTI CREATIVE	Bruna Attanasio	Un percorso pratico per imparare a modellare materiali diversi. Dare forma alla propria creatività. Sviluppare la manualità, il senso estetico a partire dalla nobiltà della creta.	7 OTTOBRE 2026	19 MAGGIO 2027
LABORATORIO BURRACO INSIEME <i>(il laboratorio è diviso in due sezioni)</i>	Vittoria Marino Mara Del Giacco	percorso di apprendimento del celebre gioco di carte. Ideale per principianti o per chi vuole affinare la tecnica in compagnia.	7 OTTOBRE 2026	19 MAGGIO 2027

LABORATORIO SPAGNOLO LIVELLO BASE	Gennaro Maria Guaccio	Il Corso fornisce gli strumenti essenziali per comunicare nelle situazioni quotidiane più semplici. Capire parole, frasi e regole basilari. La Fonetica, il Lessico e la Grammatica essenziale.	8 OTTOBRE 2026	20 MAGGIO 2027
LABORATORIO SCRITTURA CREATIVA	Gennaro Maria Guaccio	un percorso pratico e teorico che insegna le tecniche per ideare, strutturare e scrivere una storia. Si studiano gli elementi base della narrazione. Si svolgono esercizi di scrittura e si analizzano testi per capire come funzionano le storie.	8 OTTOBRE 2026	20 MAGGIO 2027
LABORATORIO SPAGNOLO AVANZATO	Stefania Di Leo	Ideale per chi conosce già abbastanza bene la lingua e vuole raggiungere una padronanza fluida e naturale. Perfezionamento grammaticale, studio di strutture complesse e sfumature stilistiche. Lessico specialistico. Termini formali e idiomatici. Conversazione fluida.	8 OTTOBRE 2026	20 MAGGIO 2027
LABORATORIO INGLESE INTERNAZIONALE	Loredana Sabatelli	Un percorso di studio elaborato per chi ha una discreta padronanza della lingua e intende migliorare la fluidità della conversazione con speciale riferimento all'inglese parlato a livello internazionale che risente fortemente dell'influenza della lingua parlata in USA.	9 OTTOBRE 2026	21 MAGGIO 2027

LABORATORIO MODELLATO	Assia Villani	Un corso dove si insegna a dare forma a materiali plastici come la creta. Studio delle forme, analisi dei volumi, delle proporzioni e dell'anatomia. Creazione di bassorilievi, altorilievi.	9 OTTOBRE 2026	21 MAGGIO 2027
LABORATORIO FOTOGRAFIA	Francesca Sciarra Luigi Fischetti	percorso teorico e pratico per imparare a usare la fotocamera e a creare immagini consapevoli. Studio del diaframma, dei tempi di scatto, della composizione, delle regole di inquadratura, della prospettiva e gestione della luce. Uscite sul campo per applicare le nozioni e revisione degli scatti.	24MARZO 2027	19 MAGGIO 2027
CORSO MEDITAZIONE E RILASSAMENTO	Valeria Anastasio	un percorso pratico per ridurre lo stress, calmare la mente e ritrovare il benessere psicofisico attraverso il controllo del respiro e la consapevolezza del momento presente. Esercizi di respirazione guidata per sciogliere le tensioni muscolari. Tecniche di rilassamento e autoconsapevolezza.	1 APRILE 2027	20MAGGIO 2027

LABORATORIO GINNASTICA DOLCE <i>(bisettimanale)</i>	Valeria Camera	attività fisica a bassa intensità basata su movimenti lenti, naturali e a basso impatto, pensata per migliorare il benessere psicofisico senza sovraccaricare le articolazioni. Esercizi di stretching e mobilità articolare. Correggere gli atteggiamenti posturali e a stimolare la muscolatura.	5 OTTOBRE 2026	20 MAGGIO 2027
LABORATORIO TEATRO LABORATORIO TEATRO <i>il laboratorio è diviso in due sezioni</i>	Paolo Battimiello Silvana Buttafarri	uno spazio di formazione e condivisione in cui si sperimenta l'arte del teatro attraverso il gioco, il movimento e la pratica attiva nell'allestimento di una <i>piece</i> di fine corso.	5 OTTOBRE 2026 7 OTTOBRE 2026	17 MAGGIO 2027 19 MAGGIO 2027
LABORATORIO DANZE POPOLARI	Flora D'Abaco	spazio di aggregazione e movimento in cui si apprendono i balli tradizionali di una o più culture attraverso un approccio pratico, inclusivo e divertente. Apprendimento dei passi base, della postura, della coordinazione e del senso del ritmo.	7 OTTOBRE 2026	19 MAGGIO 2027
LABORATORIO CANTO CORALE	Maria Luigia Spinosa	un percorso di musica d'insieme in cui i partecipanti sviluppano la tecnica vocale, l'ascolto e lo studio della respirazione, dell'intonazione e del controllo del suono. Armonizzazione di brani suddivisi in sezioni. condivisione dell'esperienza musicale.	8 OTTOBRE 2026	20 MAGGIO 2027

*QUESTO ELENCO È SUSCETTIBILE DI VARIAZIONI SIANO ESSE DOVUTE A
CAUSE DI FORZA MAGGIORE CHE ALLA PROGRAMMAZIONE DI ULTERIORI
INIZIATIVE DIDATTICHE NEL CORSO DELL'ANNO.*